



Lasécu à ART Up 2015

# Lasécu\_ART Up 2016

**Pour ART Up 2016**, de la même façon qu'il avait été demandé à MonkeyByrd Crew de réaliser une fresque en live sur le stand de Lasécu en 2014, l'artiste **Philippe Hollevout** sera présent et réalisera une fresque pendant toute la durée de cette nouvelle édition.

**Le LAAC de Dunkerque met en lumière une sélection d'œuvres emblématiques de sa collection.**

Aux icônes de la collection, Car Crash d'Andy Warhol et Appel Circus de Karel Appel, vient s'adjoindre un ensemble d'œuvres significatif des principales tendances artistiques des années 1950 à 1980 représentées dans la collection, l'abstraction lyrique, l'art concret, le Nouveau Réalisme, Supports/Surfaces, la Figuration narrative..., et quelques coups de cœur du public.

Vous retrouverez ainsi la **Trabant de Philippe Hollevout** et la Valise expansion de César aux côtés de La Tempérance de Niki de Saint-Phalle, de l'Autoportrait d'Eugène Leroy, de Negy-Kelet de Victor Vasarely, de Peinture 9-8-66 de Pierre Soulages...

Ces œuvres, jusqu'alors montrées ponctuellement en fonction du programme d'expositions, trouvent aujourd'hui leur place de façon permanente dans les salles d'exposition.

Artiste peintre de renom Philippe Hollevout réalise toutes sortes de peintures et fresques à travers le monde, allant de la réalisation d'une fresque au festival international de la BD à Haarlem aux Pays Bas en passant par la décoration du Printemps de Bourges jusqu'à la réalisation d'une fresque pour la sortie de la



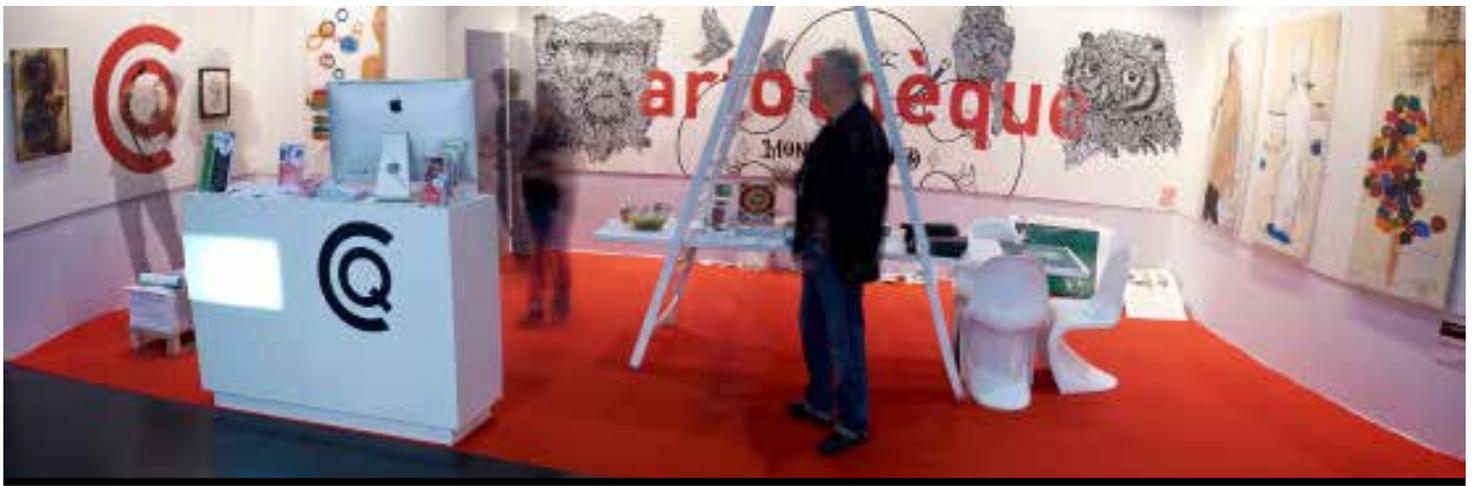
Fresque à Roubaix © watco



Trabant au LAAC Musée de Dunkerque



Fresque à Templemars © La voix du Nord



Lasécu à ART Up 2014

nouvelle Mini-Cooper... Installé à Lille, il vit dans une péniche à Wambrechies aux couleurs de son art... de vivre !

**En parallèle...** et pour faire suite aux expositions de collectionneurs impulsées par Didier Vesse, une exposition d'un artiste engagé, qui souhaite faire se rencontrer les mondes social, de l'humanitaire et de la culture sera présentée à Lasécu.

**Georges Rousse** associe régulièrement à la réalisation de ses œuvres des adolescents en difficulté en France et à l'étranger.

C'est avec la découverte du Land Art et du Carré noir sur fond blanc de Malevitch que l'artiste choisit d'intervenir dans le champ photographique établissant une relation inédite de la peinture à l'Espace. Il investit alors des lieux abandonnés qu'il affectionne depuis toujours pour les transformer en espace pictural et y construire une œuvre éphémère, unique, que seule la photographie restitue. Depuis sa première exposition à Paris, à la galerie de France en 1981, Georges Rousse n'a cessé d'exposer et d'intervenir dans le monde entier, en Europe, en Asie (Japon, Corée, Chine, Népal.), aux Etats-Unis, au Québec, en Amérique latine..., poursuivant son chemin artistique au-delà des modes.

L'exposition est organisée en partenariat avec la **Galerie Catherine Putman Paris** sous le commissariat de Eléonore Chatin.

**RTE** (Réseau de transport d'électricité) partenaire de Lasécu soutient de nouveau l'association et sera présente sur le salon lors d'une soirée privatisée.



© sismikazot



© Georges Rousse



© Georges Rousse



© Georges Rousse

 **lasécu**

espace d'art contemporain

Contact : Elsa Hanot - 03 20 47 05 38 - [contact@lasecu.org](mailto:contact@lasecu.org) - [www.lasecu.org](http://www.lasecu.org)

Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille

Ouverture : vendredi et samedi de 14h à 19h ou sur rendez-vous